

*Затверджено  
на засіданні кафедри філології  
від 26 лютого 2026 року № 8*

**ПРОГРАМОВІ ВИМОГИ**  
**З МЕТОДИКИ ВИКЛАДАННЯ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ**  
до атестації на здобуття ОР «БАКАЛАВР» для студентів  
денної та заочної форм навчання спеціальності  
«Середня освіта (українська мова і література)» (2025/2026 н.р.)

1. Методика вивчення ліро-епічних творів.
2. Шляхи шкільного аналізу художнього твору.
3. Методика вивчення новели.
4. Методика вивчення оповідання у 5-6 класах.
5. Переказування та його види. Усне малювання.
6. Методика вивчення драматичних творів.
7. Конспект уроку з української літератури.
8. Методика уроків з позакласного читання.
9. Пообразний аналіз художнього твору.
10. Дослідницький метод навчання.
11. Дискусії, проблемні ситуації на уроках української літератури.
12. Навчальні завдання і вправи з літератури.
13. Нетрадиційні шляхи аналізу художнього тексту.
14. Методика календарно-тематичного планування.
15. Методика вивчення лірики в старших класах.
16. Проблемно-тематичний аналіз художнього твору.
17. Інноваційні технології на уроках української літератури.
18. Семінарські заняття у старших класах.
19. Види читання на уроках літератури: виразне, коментоване, „в ролях” тощо.
20. Оглядові заняття та їх різновиди: вступні, оглядові, підсумкові теми.
21. Методика вивчення усної народної творчості.

22. Методика вивчення пейзажної лірики у 5-6 класах.
23. Метод творчого читання на уроках української літератури.
24. Шляхи аналізу драматичних творів у школі.
25. Метод евристичної бесіди на уроках української літератури.
26. Методи і прийоми навчання на уроках української літератури.
27. Основні етапи вивчення художнього твору у школі.
28. Методика вивчення біографії письменника.
29. Методика вивчення історичної прози.
30. Формулювання вчителем мети уроку української літератури залежно від етапу навчання.

Завідувач кафедри філології

Коломийського навчально-наукового інституту

М. М. Васильчук